

Glyph set

Independent vowels

ଅ ଥା ଇ ଈ ଉ ଊ ଋ ଌ ୠ ୡ ଂ ଌ ଓ ଐ

Consonants

କ ଖ ଗ ଘ ଙ ଚ ଛ ଜ ଝ ଞ ଟ ଠ ଡ ଢ ଣ ଥ ଧ ପ ଫ ବ ଭ ଘ ଣ ଯ ଞ ର ଳ

Figures

୦ ୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯

Matras

ା େ ା ୀ ୁ ୂ ୃ ୄ ୅ ୆ େ ୈ ୉ ୊ ୋ ୌ ୍ ୏

Ligature samples

କା କି କିଂ କୁ କୁ କୁ କେ କେ କୋ କୋ ଗା ଗି ଗିଂ
 ଗେ ଗେ ଗୋ ଗୋ ଘା ଘି ଘିଂ ଘୁ ଘୁ ଘୁ ଘେ ଘେ ଘୋ ଘୋ
 ଚା ଚି ଚିଂ ଚୁ ଚୁ ଚୁ ଚେ ଚେ ଚୋ ଚୋ ଛା ଛି ଛିଂ
 ଛୁ ଛୁ ଛୁ ଛେ ଛେ ଛୋ ଛୋ ଝା ଝି ଝିଂ ଝୁ ଝୁ ଝୁ
 ଝେ ଝେ ଝୋ ଝୋ ଞା ଞି ଞିଂ ଞୁ ଞୁ ଞୁ ଞେ ଞେ ଞୋ
 ଞୋ କା କି କିଂ କୁ କୁ କୁ କେ କେ କୋ କୋ

Conjunct samples

କ୍ଷ କ୍ଷ କ୍ଷ କ୍ଷ କ୍ଷ ଘ୍ର ଘ୍ର ଘ୍ର ଘ୍ର ଘ୍ର ଘ୍ ଘ୍ ଘ୍ ଘ୍ ଘ୍
 ଘ୍ ଘ୍ ଘ୍ ଘ୍ ଘ୍ ଘ୍ ଘ୍ ଘ୍ ଘ୍ ଘ୍ ଘ୍ ଘ୍ ଘ୍ ଘ୍ ଘ୍ ଘ୍

ଓଡ଼ିଆ

ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ପୁରାତନ ବ୍ରାହ୍ମୀ ଲିପିରୁ ତିଆରି କଳିଙ୍ଗ ଲିପିରୁ ତିଆରି ହୋଇଅଛି

୧୦୫୧ ପରର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଏଯାବତ ମିଳିଥିବା ଲେଖାସବୁରୁ ଏହା ଜଣାପଡ଼େ । ଧଉଳି ଠାରୁ ମିଳିଥିବା ଅଶୋକଟ୍ଟକ ଅନୁଶାସନ, ଜଉଗଡ଼ର ଶିଳାଲେଖ ଓ ଖାରବେଳଟ୍ଟକ ଦେଇ ଖୋଦାଯାଇଥିବା ଖଣ୍ଡଗିରିର ହାତିଗୁମ୍ଫାର ଖାରବେଳଟ୍ଟକ ଅନୁଶାସନରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୂଳ ରୂପ ଓ ଆରମ୍ଭ ଉପରେ ଅନେକ କଥା ଜାଣିହୁଏ ତେବେ ଅନୁଶାସନ ଓ ଅନୁଶାସନ ଭାଷାର ଗଢଣ ପୁରାପୁରି ଅଲଗା

ଖାରବେଳଟ୍ଟକ ଅନୁଶାସନ ଓଡ଼ିଆ ଲିପିରେ ଓ ପାଳି ଭାଷାରେ ଲେଖାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ଅଶୋକଟ୍ଟକ ଅନୁଶାସନ ବ୍ରାହ୍ମୀ ଲିପିରେ ଲେଖାଯାଇଥିଲା ଭାଷାବିଜ୍ଞାନୀ ମାନଟ୍ଟକ ମତରେ ପାଳି ଭାଷାରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଜନ୍ମ ହାତୀ ଗୁମ୍ଫାର ଶିଳାଲେଖ, ଯାହା ପାଳି ଭାଷାରେ ଲେଖାଯାଇଅଛି ଏ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ସୂଚନା ଦେଇଥାଏ ଜର୍ମାନ ପ୍ରଫେସର ଗବେଷଣା ଅନୁସାରେ ପାଳି ଓଡ଼ିଶାର ମୂଳ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ

ଲିପିର ଗୋଲାକାର ରୂପ ବହୁକାଳ ତାଳ ପତ୍ର ଉପରେ ଲେଖାଯିବା ଯୋଗୁଁ ହୋଇଅଛି, କାରଣ ତାଳପତ୍ରରେ ଲେଖିଲାବେଳେ ସିଧା ରେଖାସବୁ ଏହାକୁ ଚିରିପକାଇବାର ଭୟ ଥାଏ ଗବେଷକମାନେ ଓଡ଼ିଆ ଓ ଥାଇ ଲିପି ଭିତରେ ଅନେକ ସମାନତା ପାଇଛନ୍ତି

ଏହା ଅତୀତତେ ସାଧବମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣ ଏସୀୟ ଦେଶରେ ବେପାର ବଣିଜ କାଳରେ ସେମାନେ କଳିଙ୍ଗର ଭାଷା ଓ ଲିପିର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଥାଇ ଲିପି କଳିଙ୍ଗ ଲିପି ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ ହେବର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଥାନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ଏକ ଉଚ୍ଚାରଣକୁ ନେଇ ତିଆରି ଓ ଜଟିଳ

ଭାଷା ଯେଉଁଥିରେ ସବୁ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏକ ସ୍ଵର ବର୍ଣ୍ଣରେ ଶେଷ ହୋଇଥାଏ କେତେକ ବିଶେଷ ଆଗରୁ ବା ପଛରେ ରହିଥାଏ ଓ ଏଥିରେ ଥିବା ସ୍ଵରବର୍ଣ୍ଣର ରୂପକୁ ବଦଳାଇଥାଏ ଯେତେବେଳେ ଏହି ବିଶେଷ ବର୍ଣ୍ଣ ଏକ ସ୍ଵରର ଆରମ୍ଭରେ ଆସିଥାଏ

ସୁକାଶନ

ଏହାର ନାମଥିଲା କୋଶଗର । ବେଢ଼ାର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଓ ପ୍ରସ୍ଥ ଯଥାକ୍ରମେ ଫୁଟ୍ ଉଚ୍ଚ ପଥର ଚଟାଣ ଉପରେ ବିମାନ ଓ ଜଗମୋହନ ଗଢ଼ାହେଲା ରଥ ରୂପରେ । ମନ୍ଦିରଟି କଳିଙ୍ଗ ସ୍କୁଲ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଟେମ୍ପଲସର ଠାରୁ ଖ୍ରୀ।ଅ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ରାଜା ଲାଙ୍ଗୁଳା ନରସିଂହଦେବ ରାଜବତୀକରୁଥିଲେ । ସେ ସୂର୍ଯ୍ୟଟ୍ଟକ ପୂଜାପାଇ ସୁନ୍ଦର ମନ୍ଦିରଟିଏ ତୋଳେଇବାକୁ ଇଚ୍ଛାକ ରିଥିଲେ । ରାଜାଟ୍ଟକ ଆଦେଶରେ ରାଜ୍ୟର ଅନେକ କାରୀଗରଟ୍ଟକ ମଧ୍ୟରୁ ଭଲ ଭଲ କାରୀଗରଟ୍ଟକୁ ବଛାହେଇ ମନ୍ଦିରର କାମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ମନ୍ଦିର ତିଆରିରେ ମୁଖ୍ୟ

ଟାବର୍

ଟାଟାନଗର ଅମନ ଗ ଚାଉଳ ପଟନା ଟଟ ଆଉଟ ପାଲାର ମଉ ପଥ ପଡ଼ ଲାଲଠାନବାଲା ଡାଟ ଟ ଚାରମାଳ କାମଳ ବାନର ଲାଳନପାଳନ ବାଳର ପଟା ପଟର କାଟାଲଗମାନ କଟାରାପା ରା ଡାଟାଟଳର ଆଉ ପାଠାଗାରର

ଠ ଠ ଘ ଘ ଶ

ଠ ଠ ଘ ବ ମ

କ ର ଚ ଚ ଛ

ଝ ଞ ଣ ଠ ଡ

ନ ପ ବ ଭ ଧ

ଢ ଢ ଢ ଢ କ

ଘ ଘ ଘ ଘ ନ

animalizing nihilism

hardgravy

ପରିଶ୍ରା ଯତ୍ନା କରାଉବାର

କମାଉର

anyone bring an extra bag

କମା ବାନର ଚଗର

freshest psittacism

Thin

ମନ ପକାସକ

Regular

ମନ ପକାସକ

Bold

ମନ ପକାସକ

Black Display

ମନ ପକାସକ