Category: **Cyrillic text font**
Style: **Regular**
Type of Design: **Original**

Dyn Энергичный

Там же, в том самом городе он нашел некоего каллиграфа греческой

Шрифт Письмо Písmo

сверстник Й

18/21 pt

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯабвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюяЂҐЃЄІЇЉ
ЊЎЏЦЂЌЁSJЂґѓєіїљњўцћќёsjABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœfiflffffi
fflßABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒFIFLFFFFIFFLSS&?!¿¡ªº№$¢ƒ£¥€0123456789%‰$¢ƒ£¥€0123456789
%‰½⅓⅔¼¾⅛⅜⅝⅞0123456789 0123456789 0123456789 0123456789№$¢ƒ£¥€0123456789%‰$¢ƒ£¥€0123456789%‰{[(_)]}*&,.:;/|¦\!?
@^~†‡§•¶¶®©™ªº¿¡«»‹›…—–“”‘’‚„#”’°¬+<=>≠≤≥±÷−×/∞∑√◊∏π∫∂∆≈µΩÁÀÂÄÃÅĀĄĂÇĆČĈĊĎĐĎÉÈÊËĒĔĖĘĚĜ
ĠĢĞĦĤÍÌÎÏĨĬĮĪĴĶĻĿŁĽÑŃŇŅŊÓÒÔÖÕŌŐØŎŔŘŖŠŚŞŞŜŤŢŦÚÙÛÜŪŲŮŰŬŨŴŸÝŶỲŹŽŻÞIJáàâäãåāą
ăçćčĉċďđðéèêëēĕėęěĝġğĥĥĥíìîïĩĭĭĭ

Category: **Cyrillic text font**
Style: **Italic**
Type of Design: **Original**

исторический

Там же, в том самом городе он нашел некоего **********

Каллиграфия

“Как будешь стенать, тогда заживешь”

18/21 pt

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯабвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюяЂҐЃЄЇЉЊЎЏЂЌ
ЁЅЈЂѓєїљњўцћкёsjABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœfiflffffiffl ßABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTUVWXYZÆŒFIFLFFFFIFFLSS&?!¿¡ª№$¢ƒ£¥€0123456789%‰$¢ƒ£¥€0123456789%‰½⅓⅔¼¾⅛⅜⅝⅞0123
456789 0123456789 0123456789 0123456789№$¢ƒ£¥€0123456789%‰$¢ƒ£¥€0123456789%‰{[(_)]}*&,.:;/|\!?@^~†‡§•¶®©™ªº¿¡«»‹›...
——“”‘’ „,#”’°¬+<=>≠≤≥±÷−×/∞∑√◊∏π∫∂∆≈µΩÁÀÂÄÃÅĀĄĂÇĆČĈĊĎĐĎÉÈÊËĒĔĖĘĚĜĠĢĞĦĤÍÎÌÏĨĬĮĪĴĶĻĹŁĽÑŃ
ŇŅŊÓÒÔÖÕŌŐØŎŔŘŖŠŚŞŞŜŤŢŦÚÙÛÜŨŪŲŮŰŬŨŴŸÝŶỲŹŽŻÞIJáàâäãåāąăçćčĉċďđðéèêëẽēĕėęěĝġĢĝğħĥíîìïĩĭıīĵķĺłľ
ľŋñńňŅŉóòôöõōőøŏŕřŗšśşşŝťţŧúùûüũūŭůűŭũŵÿýŷỳźžżþ∫ кIJÁÀÂÄÃÅĀĄĂÇĆČĈĊĎĐĎÉÈÊËĒĔĖĘĚĜĠĢĞĦĤÍÎÌÏĨĬĮĪĴĶĻĹŁĽŊÑŃ
ŇŅŃÓÒÔÖÕŌŐØŎŔŘŖŠŚŞŞŜŤŢŦÚÙÛÜŨŪŲŮŰŬŨŴŸÝŶỲŹŽŻÞSK

10/12 pt

Он с равными (сотрудниками) предался привычным молитвам, бодрствованию и слезным мольбам, вел суровую жизнь, сокрушаясь в заботах о стране, памятуя слова пророка: “Как будешь стенать, тогда заживешь”.

Так претерпел он много лишений в (деле) оказания доброй помощи своему народу. И ему было даровано такое счастье всемилостивейшим Богом. Святой десницей своей он, как отец, породил новое и чудесное дитя – письмена армянского языка. И там он, поспешно начертав, дав названия и расставив (письмена по порядку), расположил (их) по силлабам-слогам.

Затем, простившись со святым епископом, вместе со своими помищниками он поехал в город Самосат, где был с почестями принят епископом города и церковью. Там же, в том самом городе он нашел некоего каллиграфа греческой письменности по имени Ропанос, с помощью которого он, окончательно изобразив и приноровив все различия письмен (букв) – тонкие и жирные, короткие и долгие, отдельные и двойные приставные,- приступил к переводам вместе с двумя мужами, учениками своими, из коих первого звали Иоанном из гавара Екеьик, второго – Иосепом из Пахнатуна.

Начали они перевод Библии с притчей Соломоновых, где в самом начале он (Соломон) предлагает познать мудрость, говоря: “Познать мудрость и наставление, понять изречения разума”. Это было написано рукой того каллиграфа (Ропаноса), одновременного обучавшего отроков (учеников Маштоца), подготовляя их (стать) писцами той же (армянской) письменности.

Корюн “Житие Маштоца”, отрывок

9/11 pt

Он с равными (сотрудниками) предался привычным молитвам, бодрствованию и слезным мольбам, вел суровую жизнь, сокрушаясь в заботах о стране, памятуя слова пророка: “Как будешь стенать, тогда заживешь”.

Так претерпел он много лишений в (деле) оказания доброй помощи своему народу. И ему было даровано такое счастье всемилостивейшим Богом. Святой десницей своей он, как отец, породил новое и чудесное дитя – письмена армянского языка. И там он, поспешно начертав, дав названия и расставив (письмена по порядку), расположил (их) по силлабам-слогам.

Затем, простившись со святым епископом, вместе со своими помищниками он поехал в город Самосат, где был с почестями принят епископом города и церковью. Там же, в том самом городе он нашел некоего каллиграфа греческой письменности по имени Ропанос, с помощью которого он, окончательно изобразив и приноровив все различия письмен (букв) – тонкие и жирные, короткие и долгие, отдельные и двойные приставные,- приступил к переводам вместе с двумя мужами, учениками своими, из коих первого звали Иоанном из гавара Екеьик, второго – Иосепом из Пахнатуна.

Начали они перевод Библии с притчей Соломоновых, где в самом начале он (Соломон) предлагает познать мудрость, говоря: “Познать мудрость и наставление, понять изречения разума”. Это было написано рукой того каллиграфа (Ропаноса), одновременного обучавшего отроков (учеников Маштоца), подготовляя их (стать) писцами той же (армянской) письменности.

Корюн “Житие Маштоца”, отрывок

12/14 pt

He when resumed, with his co-workers, his usual prayerful labors, his tearful pleadings, his life of austerity, and his anxieties, remembering the word of the prophet: “In retiring and rest shalt thou live”.

Thus he experienced many tribulations in order to serve his nation. And God the All-Bountiful finally granted him that good fortune; for with his holy hand he became the father of new and wonderful offsprings – letters of the Armenian language, and then and there quickly designed, named, determined, their order and devised the syllabication.

Then taking leave of the holy Bishop, he went, along with his pupils, to the city of Samosata, where he was accorded great honors by the Bishop and the Church. He found there in the same city, a Hellenic scribe, named Ropanos, by whose hands all the variations of the letters as well as the diphthongs were devised, after which he proceeded with translations, with the help Hovsep from the House of Baghan. And thus began the translation of the Bible, first, the Proverbs of Solomon, which begins with the exhortation to seek wisdom: “To know wisdom and instruction, to perceive the words of understanding”, which was written also by the same scribe. At once they began to teach the youth, (training) scribes for the same task.

Он с равными (сотрудниками) предался привычным молитвам, бодрствованию и слезным мольбам, вел суровую жизнь, сокрушаясь в заботах о стране, памятуя слова пророка: “Как будешь стенать, тогда заживешь”.

Так претерпел он много лишений в (деле) оказания доброй помощи своему народу. И ему было даровано такое счастье всемилостивейшим Богом. Святой десницей своей он, как отец, породил новое и чудесное дитя – письмена армянского языка. И там он, поспешно начертав, дав названия и расставив (письмена по порядку), расположил (их) по силлабам-слогам.

Затем, простившись со святым епископом, вместе со своими помищниками он поехал в город Самосат, где был с почестями принят епископом города и церковью. Там же, в том самом городе он нашел некоего каллиграфа греческой письменности по имени Ропанос, с помощью которого он, окончательно изобразив и приноровив все различия письмен (букв) – тонкие и жирные, короткие и долгие, отдельные и двойные приставные,- приступил к переводам вместе с двумя мужами, учениками своими, из коих первого звали Иоанном из гавара Екеьик, второго – Иосепом из Пахнатуна.

Начали они перевод Библии с притчей Соломоновых, где в самом начале он (Соломон) предлагает познать мудрость, говоря: “Познать мудрость и наставление, понять изречения разума”. Это было написано рукой того каллиграфа (Ропаноса), одновременного обучавшего отроков (учеников Маштоца), подготовляя их (стать) писцами той же (армянской) письменности.

Корюн “Житие Маштоца”, отрывок

Category: **Cyrillic text font**
Style: **Bold**
Type of Design: **Original**

Неправильность

Так претерпел он много лишений в (деле) оказания доброй помощи

Двоспоминание reminiscence

технология

18/21 pt

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯабвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюяЂҐЃЄІЇ
ЉЊЎЏЂЌЁSJЂґѓєіїљњўцћќёsjABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœ
fiflffffiffllßABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒFIFLFFFFIFFLSS&?!¿¡ªºN°$¢ƒ£¥€0123456789%‰$¢ƒ£¥€0123
456789%‰½⅓⅔¼¾⅛⅜⅝⅞^{0123456789} $_{0123456789}$ ^{0123456789} $_{0123456789}$N°$¢ƒ£¥€0123456789%‰$¢ƒ£¥€0123456789%‰{[(_)
]}*&,.:;/|¦\!?@^~†‡§•¶¶®©™ªº¿¡«»‹›…——“”‘’‚„#”’°¬+<=>≠≤≥±÷−×/∞∑√◊∏πʃ∂Δ≈µΩÁÀÂÄÃÅĀĄĂÇĆČĈĊĐĎÉ
ÈÊËĒĔĖĘĚĜĠĢĞĦĤÍÌÎÏĨĬĮĪĴĶĻĽĹŁŁŃÑŇŅŊÓÒÔÖÕŌŐØŎŔŘŖŠŚŞŞŜŤŢŦÚÙÛÜŨŪŲŮŰŬŨŴŸÝŶỲŹ
ŽŻÞIJáàâäãåāąăçćčĉċďđðéèêëẽēĕėęěĝġģğħĥíìîïĩĭĭĭ

Category: **Cyrillic text font**
Style: **Bold Italic**
Type of Design: **Original**

эстетический

Там же, в том самом городе он нашел некоего

Коммуникации культура Ж

18/21 pt

АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯабвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюяЂҐЃЄЇЉЊЎЏ
ЂЌЁЅЈЋѓѓєїїљњўџћќёѕјABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyzæœfiflffffiffiffllßABCDE
FGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆŒFIFLFFFFIFFIFFLLSS&?!¿¡ªº№$¢ƒ£¥€0123456789%‰$¢ƒ£¥€0123456789%‰½⅓⅔¼¾
⅛⅜⅝⅞0123456789 0123456789 0123456789 0123456789№$¢ƒ£¥€0123456789%‰$¢ƒ£¥€0123456789%‰{[(_)]}*&,.:;/|¦\!?@^~†‡§-¶®
©™ªº¿¡«»‹›…—–“”‘’„‚#‴°¬+<=>≠≤≥±÷−×/∞∑√◊∏πʃ∂Δ≈µΩÁÀÂÄÃÅĀĄĂÇĆČĈĊĐĎÉÈÊËĒĔĖĘĚĜĠĢĞĦĤÍÌÎÏĨĬĮ
ĲĴĶĻŁĹŁŁĽÑŃŇŅŊÓÒÔÖÕŌŐØŎŔŘŖŠŚŞŞŜŤŢŦÚÙÛÜŪŲŮŰŬŨŴŸÝŶỲŹŽŻÞIJáàâäãåāąăçćčĉċďđðéèêëēĕėęěĝġ
ģğħĥíìîïĩīĭĵķĺłłľñńňņŋóòôöõōőøŏŕřŗšśşşŝťţŧúùûüūŭůűŭũŵÿýŷỳźžżþʃ ĸijÁÀÂÄÃÅĀĄĂÇĆČĈĊĐĐÉÈÊËĒĔĖĘĚĜĠĢĞĦĤÍ
ÎÌÏĨĬĮĲĴĶĹŁŁĽŃÑŃŇŅŊÓÒÔÖÕŌŐØŎŔŘŖŠŚŞŞŜŤŢŦÚÙÛÜŪŲŮŰŬŨŴŸÝŶỲŹŽŻÞSK

10/12 pt

Он с равными (сотрудниками) предался привычным молитвам, бодрствованию и слезным мольбам, вел суровую жизнь, сокрушаясь в заботах о стране, памятуя слова пророка: “Как будешь стенать, тогда заживешь”.

Так претерпел он много лишений в (деле) оказания доброй помощи своему народу. И ему было даровано такое счастье всемилостивейшим Богом. Святой десницей своей он, как отец, породил новое и чудесное дитя – письмена армянского языка. И там он, поспешно начертав, дав названия и расставив (письмена по порядку), расположил (их) по силлабам-слогам.

Затем, простившись со святым епископом, вместе со своими помищниками он поехал в город Самосат, где был с почестями принят епископом города и церковью. Там же, в том самом городе он нашел некоего каллиграфа греческой письменности по имени Ропанос, с помощью которого он, окончательно изобразив и приноровив все различия письмен (букв) – тонкие и жирные, короткие и долгие, отдельные и двойные приставные,- приступил к переводам вместе с двумя мужами, учениками своими, из коих первого звали Иоанном из гавара Екеьик, второго – Иосепом из Пахнатуна.

Начали они перевод Библии с притчей Соломоновых, где в самом начале он (Соломон) предлагает познать мудрость, говоря: “Познать мудрость и наставление, понять изречения разума”. Это было написано рукой того каллиграфа (Ропаноса), одновременного обучавшего отроков (учеников Маштоца), подготовляя их (стать) писцами той же (армянской) письменности.

Корюн “Житие Маштоца”, отрывок

9/11 pt

Он с равными (сотрудниками) предался привычным молитвам, бодрствованию и слезным мольбам, вел суровую жизнь, сокрушаясь в заботах о стране, памятуя слова пророка: “Как будешь стенать, тогда заживешь”.

Так претерпел он много лишений в (деле) оказания доброй помощи своему народу. И ему было даровано такое счастье всемилостивейшим Богом. Святой десницей своей он, как отец, породил новое и чудесное дитя – письмена армянского языка. И там он, поспешно начертав, дав названия и расставив (письмена по порядку), расположил (их) по силлабам-слогам.

Затем, простившись со святым епископом, вместе со своими помищниками он поехал в город Самосат, где был с почестями принят епископом города и церковью. Там же, в том самом городе он нашел некоего каллиграфа греческой письменности по имени Ропанос, с помощью которого он, окончательно изобразив и приноровив все различия письмен (букв) – тонкие и жирные, короткие и долгие, отдельные и двойные приставные,- приступил к переводам вместе с двумя мужами, учениками своими, из коих первого звали Иоанном из гавара Екеьик, второго – Иосепом из Пахнатуна.

Начали они перевод Библии с притчей Соломоновых, где в самом начале он (Соломон) предлагает познать мудрость, говоря: “Познать мудрость и наставление, понять изречения разума”. Это было написано рукой того каллиграфа (Ропаноса), одновременного обучавшего отроков (учеников Маштоца), подготовляя их (стать) писцами той же (армянской) письменности.

Корюн “Житие Маштоца”, отрывок

12/14 pt

He when resumed, with his co-workers, his usual prayerful labors, his tearful pleadings, his life of austerity, and his anxieties, remembering the word of the prophet: “In retiring and rest shalt thou live”.

Thus he experienced many tribulations in order to serve his nation. And God the All-Bountiful finally granted him that good fortune; for with his holy hand he became the father of new and wonderful offsprings – letters of the Armenian language, and then and there quickly designed, named, determined, their order and devised the syllabication.

Then taking leave of the holy Bishop, he went, along with his pupils, to the city of Samosata, where he was accorded great honors by the Bishop and the Church. He found there in the same city, a Hellenic scribe, named Ropanos, by whose hands all the variations of the letters as well as the diphthongs were devised, after which he proceeded with translations, with the help Hovsep from the House of Baghan. And thus began the translation of the Bible, first, the Proverbs of Solomon, which begins with the exhortation to seek wisdom: “To know wisdom and instruction, to perceive the words of understanding”, which was written also by the same scribe. At once they began to teach the youth, (training) scribes for the same task.

Он с равными (сотрудниками) предался привычным молитвам, бодрствованию и слезным мольбам, вел суровую жизнь, сокрушаясь в заботах о стране, памятуя слова пророка: “Как будешь стенать, тогда заживешь”.

Так претерпел он много лишений в (деле) оказания доброй помощи своему народу. И ему было даровано такое счастье всемилостивейшим Богом. Святой десницей своей он, как отец, породил новое и чудесное дитя – письмена армянского языка. И там он, поспешно начертав, дав названия и расставив (письмена по порядку), расположил (их) по силлабам-слогам.

Затем, простившись со святым епископом, вместе со своими помищниками он поехал в город Самосат, где был с почестями принят епископом города и церковью. Там же, в том самом городе он нашел некоего каллиграфа греческой письменности по имени Ропанос, с помощью которого он, окончательно изобразив и приноровив все различия письмен (букв) – тонкие и жирные, короткие и долгие, отдельные и двойные приставные,- приступил к переводам вместе с двумя мужами, учениками своими, из коих первого звали Иоанном из гавара Екеьик, второго – Иосепом из Пахнатуна.

Начали они перевод Библии с притчей Соломоновых, где в самом начале он (Соломон) предлагает познать мудрость, говоря: “Познать мудрость и наставление, понять изречения разума”. Это было написано рукой того каллиграфа (Ропаноса), одновременного обучавшего отроков (учеников Маштоца), подготовляя их (стать) писцами той же (армянской) письменности.

Корюн “Житие Маштоца”, отрывок