

déjà officiel de la société moderne

EIN LIEBER KÖNIGLICHER FREU

Książęcych spóźnień czułość

attaque per lineas vulgari intellectui ma

the bluebottle inside the serio

builds it after his own fashion

Wel is duidelijk dat goedkoop te

Our lady readers will pardon us if we pause for a moment to seek what could have been the thought concealed beneath those enigmatic words of the archdeacon: *This will kill that. The book will kill the edifice.*

To our mind, this thought had two faces. In the first place, it was a priestly thought. It was the affright of the priest in the presence of a new agent, the printing press. It was the terror and dazzled amazement of the men of the sanctuary, in the presence of the luminous press of Gutenberg. It was the pulpit and the manuscript taking the alarm at the printed word: something similar to the stupor of a sparrow which should behold the angel Legion unfold his six million wings. It was the prognostication of the philosopher who sees human thought, volatilized by the press, evaporating from the theocratic recipient. It was the terror of the soldier who examines the brazen battering ram, and says: »The tower will crumble.« It signified that one power was about to succeed another power. It meant, *The press will kill the church.* But underlying this thought, the first and most simple one, no doubt, there was in our opinion another, newer one, a corollary of the first, less easy to perceive and more easy to contest, a view as philosophical and belonging no longer to the priest alone but to the savant and the artist. It was a presentiment that human thought, in changing its form, was about to change its mode of expression; that the dominant idea of each generation would no longer be written with the same matter; that the book of stone, so solid and so durable, was about to make way for the book of paper, more solid and still more durable. In this connection the archdeacon's vague formula had a second sense. It meant, *Printing will kill architecture.*

A **cathedral** is a Christian church that contains the seat of a bishop. In more detailed terms it is a religious building for worship, specifically of a denomination with an episcopal hierarchy, such as the Roman Catholic, Anglican and some Lutheran churches, which serves as a bishop's seat, and thus as the central church of a diocese.

The printing **press** is a mechanical printing device for making copies of identical text on multiple sheets of paper. It was invented by the engraver Johann Gutenberg in 1450. Printing methods based on Gutenberg's printing press spread rapidly throughout first Europe and then the rest of the world, replacing most block printing and making it the sole progenitor of modern movable type printing.

Architecture is the art and science of designing buildings and structures. A wider definition often includes within its scope the design of the total built environment: from the macrolevel of town planning, urban design, and landscape architecture to the microlevel of creating furniture. The term *Architecture* is also used for the profession of providing architectural services.

THIS WILL KILL THAT

When the memory of the first races felt itself overloaded, when the mass of reminiscences of the human race became so heavy and so confused that speech naked and flying, ran the risk of losing them on the way, men transcribed them on the soil in a manner which was at once the most visible, most durable, and most natural. They sealed each tradition beneath a monument.

The first monuments were simple masses of rock, »which the iron had not touched,« as Moses says. Architecture began like all writing. It was first an alphabet. Men planted a stone upright, it was a letter, and each letter was a hieroglyph, and upon each hieroglyph rested a group of ideas, like the capital on the column. This is what the earliest races did everywhere, at the same moment, on the surface of the entire world. We find the *standing stones* of the Celts in Asian Siberia; in the pampas of America.

Later on, they made words; they placed stone upon stone, they coupled those syllables of granite, and attempted some combinations. The Celtic dolmen and cromlech, the Etruscan tumulus, the Hebrew galgal, are words. Some, especially the tumulus, are proper names. Sometimes even, when men had a great deal of stone, and a vast plain, they wrote a phrase. The immense pile of Karnac is a complete sentence.

At last they made books. Traditions had brought forth symbols, beneath which they disappeared like the trunk of a tree beneath its foliage; all these symbols in which humanity placed faith continued to grow, to multiply, to intersect, to become more and more complicated; the first monuments no longer sufficed to contain them, they were overflowing in every part; these monuments hardly expressed now the primitive tradition, simple like

durch Schwitzen erst bei Körpertemperaturen ab etwa 40°C ein. Die Nasenschleimheit trocknet bei zunehmendem Wassermangel immer mehr aus und wird dadurch zunehmend hygroskopisch, so dass die Fähigkeit, der Atemluft Wasser zu entziehen, verbessert wird. Hinzu kommen ein für die Ableitung von Körperwärme günstiges, gering ausgebildetes Unterhautfettgewebe, die Fähigkeit, selbst hohe Flüssigkeitsverluste (bis zu 30% des Körpergewichts) zu überleben, sowie das enorme Wasseraufnahmevermögen der K.: In 10 Minuten können sie bis zu 100 l trinken.

Kamelhaar, das von den Kamelen im Frühsommer abgeworfene (im Iran auch geschorene) Haarkleid von hellgelber bis gelbbrauner Farbe, unterschieden in das feine, seidig glänzende, leich gekräuselte, 3–12 cm lange Flaumhaar und das grobe, steife, markhaltige, etwas längere Oberhaar (Grannenhaar). Aus den Flaumhaaren werden K.-Filz und K.-Garne (rein oder mit Wolle vermischt) hergestellt für Decken, Mantel- und Lodenstoffe. Die Grannenhaare liefern Haargarne für Teppiche und techn. Textilien.

Kamelhalsfliegen, **Raphidioptera**, Ordnung der Insekten aus der Verwandtschaft der → Netzflügler mit knapp 200 Arten (davon 67 in Europa). Typisch ist, dass der Kopf abgewinkelt gegen die halsartig verlängerte Vorderbrust getragen ist. K. leben räuberisch, ebenso die Larven, die Forstschädlinge vertilgen.

Kamelije [nach dem mähr. Jesuiten und Apotheker G. J. KAMEL, *1661, †1706] *die, -/n*, **Kamellie**, **Camellia**, Gattung der Teestrauchgewächse mit rd. 80 Arten in SO- bis O-Asien, einschließlich Indonesiens und der Philippinen; immergrüne Sträucher oder kleine Bäume mit glänzenden, ledrigen Blättern und meist großen Blüten sowie Holzigen Kaspelfrüchten. In zahlreichen Sorten wird die **Chinarose** (K. i. e. S., *Camellia japonica*) als Zierpflanze kultiviert, ein in den Wäldern Japans, Koreas und Taiwans beheimateter Strauch oder bis zu 15 m hoher Baum.

Kameliendame, Die, frz. «La dama aux camélias», Roman von A. DUMAS (FILS); frz. 1848; Vorlage für G. VERDIS Oper «La Traviata».

Kamen, Stadt im Kr. Unna, NRW, am O-Rand des Ruhrgebiets, 46 900 Ew.; Sportschule (Kaiserau); Maschinenbau-, Kunststoff-, Textil-, elektrotechn. und opt. Industrie. – Im Ortsteil Methler die ev. Pfarrkirche St. Margaretha (Mitte 13. Jh.) mit mächtigem W-Turm eines älteren Baus; Wand- und Gewölbmalereien aus der Erbauungszeit im spätromanischen Zackenstil sowie romanischem Kapitellschmuck. – Das 1050 erstmals erwähnte Kamen wurde im 13. Jh. Stadt, dies wurde 1346 verbrieft. Der 1873 einsetzende Bergbau auf Steinkohle (1983 eingestellt) änderte die bis dahin vorherrschende agrar. Struktur.

Kamenew, Lew Borissowitsch, früher **L. B. Rosenfeld**, sowjet. Politiker, *Moskau 22.07.1883, †(hingerichtet) ebd. 25.08.1936; seit 1901 Mitgl der Sozialdemokrat. Arbeiterpartei Russlands; schloss sich nach 1903 den Bolschewiki an und wurde einer der engsten Mitarbeiter LENINS. Seit 1908 in der Emigration in Westeuropa, kehrte 1914 nach Russland zurück und leitete die bolschewist. Fraktion in der vierten Staatsduma; im November 1914 nach Sibirien verbannt (bis 1917). Nach der Februarrevolution 1917 leitete er zusammen mit STALIN den Petrograder Sowjet. Gemeinsam mit G. SINOWJEW forderte er die Zusammenarbeit mit

den anderen sozialist. Parteien und stimmte im Oktober 1917 gegen den bewaffneten Aufstand. 1918 wurde er Vors. des Moskauer Sowjets, war 1919–26 Mitgl des Politbüros seiner Partei und 1922–26 stellv. Vors. des Rates der Volkskommisare. Nach LENINS Tod (1924) bildetet er mit SINOWJEW und STALIN zunächst eine «Troika» im Machtkampf gegen L. TROZKIJ, geriet jedoch dann wie SINOWJEW in GEGS. zu STALIN, verlor 1925/26 seine Partei- und Staatsämter und war 1927/28, 1932/33 und erneut seit 1934 aus der Partei ausgeschlossen. Nach der Ermordung S. M. KIROWS im Dezember 1934 verhaftet, wurde er 1935 zu fünf Jahren Gefängnis, 1936 im ersten Moskauer Schauprozess zum Tode verurteilt. – 1988 wurde K. rehabilitiert und postum wieder in die KPdSU aufgenommen.

Kamenez-Podolskij, ukrai. **Kamjanets-Podilskij** [-kej], **Kamianets'-Podil's'kyi**, Stadt im Gebiet Chmelnyzki in der Ukraine, am Smotritsch (linker Nebenfluss des Dnjestr), 108 000 Ew.; Landwirtschaftsschule, histor. Museum, botanischer Garten; Werkzeugmaschinenbau, Nahrungsmittel-, Holz- und Bekleidungsindustrie. – Burg (14.–16. Jh., im 17./18. Jh. umgebaut), got. Kirche (16. Jh.), Dom Peter und Paul (16. Jh.). – K.-P., gegen Ende des 11. Jh. entstanden, kam in der 2. Hälfte des 14. Jh. an Litauen und 1430 an Polen; als Zentrum der Grafschaft Podolien (seit 1463) zur Festung ausgebaut; 167–99 türkisch, wurde 1793 russisch.

Kamenskij, Wassilij Wasseljewitsch, russ. Schriftsteller, *bei Perm (auf einem Dampfer auf der Kama) 17.04.1884, †Moskau 11.11.1961; Mitbegründer des russ. Futurismus; unternahm 1913/14 Vortragsreisen mit W. W. Majakowskij und D. Burljuk, die er in der autobiograph. Studie «Zizn' s Majakovskim» (1940) schilderte. In seinen dichter. Experimenten wollte K. die metarationale Bedeutung der Laute zum Ausdruck bringen; er schuf u. a. provozierende Verserzählungen über russ. Rebellenführer («Sten'ka Razin», 1915/16; «Emel'jan Pugacev», 1931; «Ivan Bolotnikov», 1934):

Ausgabe: Stichotvorenija i poemy (1966)

Kamenskoje, bis 1936 Name der ukrain. Stadt →Dneproderschinsk.

Kamensk-Schachtinskij, Stadt im Gebiet Rostow, Russland, am Donez im Donez-Steinkohlenbecken, 100 000 Ew.; Maschinenbau, Chemiefaserwerk. – 1686 als Kosakensiedlung entstanden, seit 1817 Kosakendorf (Staniza Kamenskaja), seit 1927 Stadt.

Kamensk-Uralskij, Stadt in dem Gebiet Swerdlowsk, Russland, im östl. Vorland des Mittleren Ural, 208 000 Ew.; Aluminiumhütte, Röhrenwerk und Buntmetallverarbeitung. K.-U. entstand Ende des 17. Jh.; seit 1935 Stadt.

Kamenz, 1) sorb. **Kamjenc**, Kreisstadt in Sa., 200 m ü M., in der Oberlausitz an der Schwarzen Elster, 16 900 Ew.; Statist. Landesamt von Sa., Staatl. Amt für ländl. Neuordnung, Lessingmuseum, Museum der Westlausitz; mittelständ. Unternehmen verschiedener Produktionszweige u. a. des Textilgewerbes. – Hauptkirche St. Marien (15. Jh.), eine spätgot. vierschiffige Hallenkirche mit guter Ausstattung; spätgot. Franziskanerklosterkirche (15./16. Jh.) mit Emporen- und Deckenmalereien (1724). Das Rathaus am Markt wurde 1847/48 im Stil der ital. Neurenaissance errichtet, ebenfalls nach 1842 in unmittelbarer Nähe die «Fleischbänke», ein klassizistisch gewölbter Laubengang.

Styles

Regular

Hambur**ge***fonstiv* HAMBURG

Medium

Hambur**ge***fonstiv* HAMBURG

Bold

Hambur**ge***fonstiv* HAMBURG

Black

Hambur**ge***fonstiv* HAMBURG

Fat Display

Hambur**ge***fonstiv*

